

Protokół z obrad komisji artystycznej oceniającej uczestników konkursu XXXIV edycji „O Złoty Klucz do Sławy”, który odbył się 15 kwietnia 2025 r.

Do festiwalu zgłosiło się 150 wykonawców (solistów i zespołów).

Komisja artystyczna w składzie:

pani Dagmara Moskwa – muzyk, wokalistka, instruktor wokalu

pani Ewelina Grabowska - muzyk, wokalistka, instruktor wokalu

pani Karolina Próchnicka - muzyk, wokalistka, instruktor wokalu

postanowiła przyznać:

Po wysłuchaniu 38 solistów w kategorii wokaliści klas I-III:

I miejsce – Julia Ryczkowska

II miejsce – Aleksandra Perlik

III miejsce -Wiktor Dec w kwocie

wyróżnienia – Dominika Janikowska, Iga Kałamarz, Antonina Kania, Maja Szczypta

Po wysłuchaniu 40 solistów w kategorii wokaliści klas IV-VI:

I miejsce – Wiktor Wawrzonek

II miejsce – Nina Szymańska

III miejsce -Patrycja Janeczko

wyróżnienia – Jakub Jarosz, Ewelina Krupa,Amelia Micał, Amelia Sowińska

Po wysłuchaniu 25 solistów w kategorii wokaliści klas VII-VIII:

I miejsce -Zofia Kalamarz

II miejsce – Zuzanna Szczygieł

III miejsce – Olga Widlarz

wyróżnienia – Zofia Markowicz, Aleksandra Krupa, Maja Zygmunt

Po wysłuchaniu 22 solistów w kategorii wokaliści szkoły średnie:

I miejsce – Lilianna Cioch

II miejsce – Aleksandra Pociask

III miejsce – Lena Karbowska

wyróżnienia – Letycja Guśniowska, Oliwia Janowska, Anna Ziaja

Po wysłuchaniu 14 wykonawców w kategorii zespoły:

I miejsce - Zespół Impuls w kwocie

II miejsce – Zespół AXA w kwocie

III miejsce – Zespół The Melody

wyróżnienia - Zespół Dziesiąteczki, Zespół Dolce, Zespół NSF, Zespół Wok.-Instr. z Roźwienicy

2 Nagrody specjalne za własne kompozycje:
Nina Słoma, Wojciech Malinowski

podpisy komisji artystycznej:

Ewelina Grabowska

Magdalena Chorkwa

Karolina Prochnicka